MENUFRETIN
éditeur de gastronomie

COMMUNIQUE DE PRESSE

“J’AIME CE QUI ME NOURRIT : LE BOIRE, LE MANGER, LES LIVRES.” ÉTIENNE DE LA BOÉTIE

CERES N°7
L’IMAGINAIRE DES CÉRÉALES

Ceres est la première revue consacrée à l’imaginaire des céréales, à leurs cultures mais surtout à leurs usages et à l’imaginaire qui s’y attache. Entre reportages, portraits, recettes et documents insolites, *Ceres* porte un regard original sur ce qui constitue la base de notre alimentation.

Au sommaire du N° 7

L’export fait vivre ; Mille feuilles ; Bonnes pâtes ; Vol au-dessus d’un grain de couscous ; La clé des sols ; Une belle moisson de boissons chaudes ; Et vous, comment mangez-vous votre pain ? ; Le pop-corn ne fait pas de cinéma ; Chapeau la chapelure ; La civilisation des bières sauvages ; Croissant fertile ; Les raviolis font des farces ; Le sorgho tape dans le mil ; Soupe story ; Géniales génoises et ingénieux génois ; Chambre avec vue ; Les gâteaux aux noms étranges ont-ils un goût bizarre ? ; Le riz vénéré est à reconsidérer ; Le renouveau du pain rassis ; Le mot de la faim.

C’est à une nouvelle plongée dans l’imaginaire des céréales que vous convie ce septième numéro de *Cérès*, revue qui doit son nom à celui de la déesse romaine de l’agriculture, des moissons et de la fertilité, que les Grecs nommaient eux Demeter.
« La vérité est dans l’imaginaire » écrivait Eugène Ionesco. De vérité et d’imaginaire, il en sera ici question lorsque nous évoquerons le couscous, qui vient d’être classé au patrimoine immatériel de l’UNESCO, le séquençage du génome du blé, ou le renouveau des bières sauvages. Nous découvrirons que l’agriculture est une formidable solution pour maîtriser le dérèglement climatique comme le fait déjà, à son échelle, le leader européen du pop-corn. Nous dégusterons des biscuits génois, des raviolis colorés et des gâteaux aux noms étranges, nous interrogerons sur notre manière de manger du pain, mais également sur l’avenir du pain rassis en chapelure ou ailleurs. Nous parlerons croissant mais également sorgho, regarderons des champs depuis une chambre et relirons un incroyable texte de Jean Jaurès qui, datant de 1920, n’a jamais semblé autant d’actualité qu’un siècle plus tard.

“Nous préférons l’explication à la simplification, la liberté à la censure, l’argumentation à l’affirmation, l’imagination au pouvoir.”
www.menufretin.fr

Contact Intercéréales : Élise Fornero
Tél : 06 63 55 70 78
Mail : elisefornero@forelconseil.com

***

Contact : Laurent Seminel
Tél. : 02 37 35 96 58 - Mobile : 06 12 11 42 02
Mail : laurent.seminel@menufretin.fr

EN BREF
À paraître le 28 octobre 2021
Prix public TTC : 24 €
210 x 280 mm / 160 pages
ISBN : 979-10-96339-88-4

EN PARTENARIAT AVEC
Intercéréales