

CERCLE ODYSSEY

CERCLE ANNONCE LES DATES ET VILLES DE 'CERCLE ODYSSEY' :
MEXICO CITY, LOS ANGELES ET PARIS



PRE-INSCRIPTION ICI

Aujourd'hui (6 juin), Cercle annonce les dates et lieux de Cercle Odyssey. Mexico, Los Angeles et Paris feront partie des quelques villes à accueillir la première installation nomade immersive à 360 degrés de grande envergure au monde. Cercle Odyssey aura lieu les 25 et 26 avril 2025 à Mexico et les 9 et 10 mai 2025 à Los Angeles. Les lieux exacts dans ces deux villes seront annoncés bientôt. Les 30 et 31 mai 2025, Cercle Odyssey se tiendra à Paris, au Paris Expo Porte de Versailles, l'un des plus grands centres d'exposition de la capitale française, situé à quinze minutes de la Tour Eiffel.

Pour une expérience encore meilleure, la capacité de chaque Cercle Odyssey sera limitée. **Pré-inscrivez-vous ICI pour obtenir un accès privilégié à la prévente des billets qui ouvrira ce lundi 10 juin 2024.** La vente générale commence le mardi 11 juin 2024 à 11h (heure de Mexico) / 10h (heure de Los Angeles) / 19h (heure de Paris) <https://odyssey.cercle.io/>

TEXT ONLY

PRESS ASSETS

CERCLE ODYSSEY WEBSITE



UN VOYAGE AU-DELÀ DU CONCERT

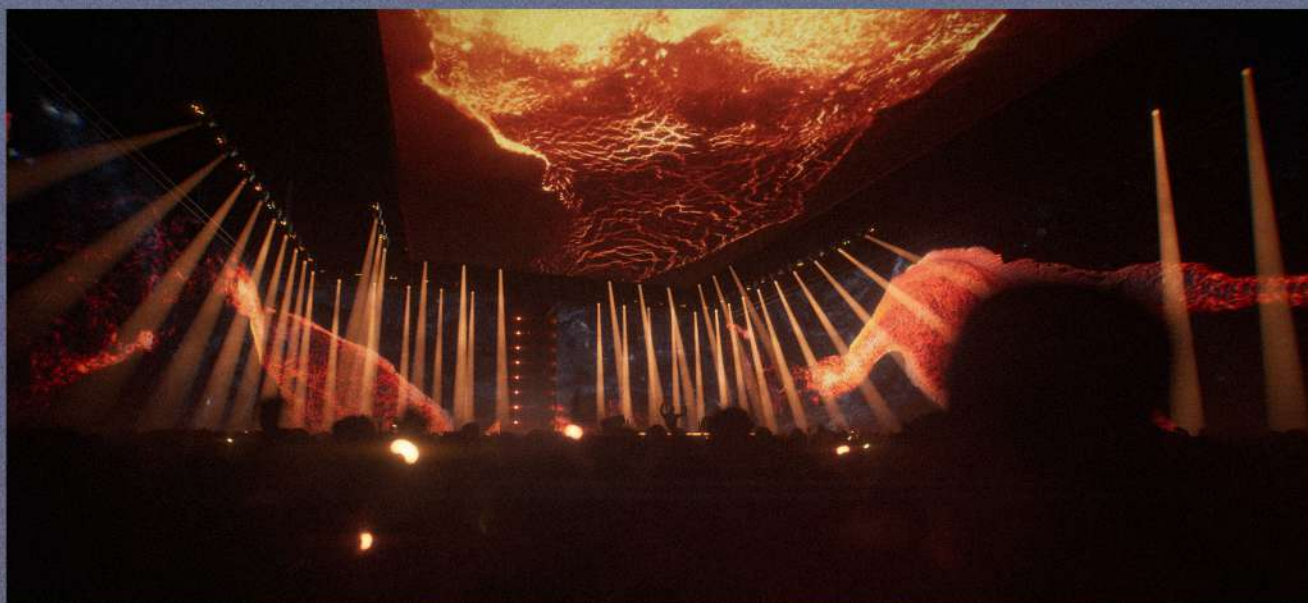
Cercle Odyssey redéfinit l'expérience du concert en mélangeant intimement la musique live avec un nouveau type de narration visuelle, dans une projection à 360°. Cette odyssée moderne, inspirée par le mythe d'Ulysse, offre une expérience multidimensionnelle : l'Odyssée vient à chaque personne, provoquant ce profond sentiment d'accomplissement lors du retour chez soi après un long voyage.

"Visuellement, nous allons maintenir et même transcender la signature très spécifique et unique de Cercle. Les vidéos seront à la fois réelles, humaines et naturelles. Nous pensons que nous avons besoin de ce type d'humanité dans le contenu, dans un monde où nous nous sentons parfois déconnectés de la nature, de la Terre... Nous allons en fait à l'opposé de la plupart des visuels sur la scène de la musique électronique actuelle. Nous travaillons avec l'incroyable Neels Castillon en tant que réalisateur et la structure narrative et visuelle de Cercle Odyssey tournera autour de la quête universelle du "retour à la maison", inspirée par les aventures du héros d'Homère.

Les personnages évolueront à travers des rencontres, de beaux paysages et des phénomènes naturels, fondus dans un prisme de couleurs vives et intimes. Chaque concert sera absolument unique, et se déroulera comme une peinture vivante." Derek Barbolla.

●

Estimé et reconnu pour sa capacité à capturer des moments intimes et poétiques dans ses films, le réalisateur Neels Castillon, représenté mondialement par Ridley Scott Creative Group et co-fondateur de Motion Palace, supervisera la direction des vidéos de Cercle Odyssey, en les imprégnant de son style narratif distinctif. Avec une esthétique distinctive et une sensibilité artistique aiguë, son travail explore la connexion humaine avec la nature et ses vastes paysages inexplorés: Neels était un choix naturel pour donner vie à la vision immersive de Cercle Odyssey.



CERCLE ODYSSEY

TEXT ONLY

PRESS ASSETS

CERCLE ODYSSEY WEBSITE



LA MUSIQUE AU COEUR

En termes de programmation musicale, Cercle Odyssey collaborera avec un ensemble d'artistes de différents genres et horizons. L'identité de la minutieuse curation musicale du projet réside dans la sélection d'artistes dont les compositions allient harmonieusement éléments auditifs et visuels, créant une musique qui sait à la fois résonner acoustiquement et créer de vives images mentales. Les noms des artistes programmés seront révélés au cours de l'année.

SPATIALISATION SONORE PUISSANTE ET PRÉCISE

Cercle s'associe également avec l'équipe d'Ircam Amplify, pour offrir une expérience sonore inégalée. En incorporant la technologie de pointe de la société, ce partenariat permettra la spatialisation de la musique des artistes en direct, transformant une source stéréo en un paysage sonore immersif. Le public de Cercle Odyssey vivra une expérience sonore immersive et précise, avec une expérience d'écoute unique quel que soit sa position dans la structure.

INNOVATION RENCONTRE DURABILITÉ

La scénographie de Cercle est une merveille d'ingénierie et d'imagination, mélangeant technologie de pointe et design durable. "La scénographie que nous avons créée pour Cercle, dans sa forme pure, sert de pont entre le lieu de l'événement et le monde environnant, comme une fenêtre panoramique sur la planète que nous habitons. Les portes monumentales qui composent l'Odysée nous transportent dans un voyage entre rêve et réalité, entre ciel et terre, à travers l'espace et le temps." Victor Perrin & Samuel Chatain, RAINBOW, Studio de Scénographie.

Au cœur de la prouesse technique se trouvent les 2300 m² d'écrans de projection géants, qui enveloppent littéralement le public. Inspirés par les écrans de cinéma traditionnels, ces écrans ultramodernes, de 10 à 12 mètres de haut et jusqu'à 55 mètres de long affichent un éventail dynamique d'images de haute qualité tournées en 8K, méticuleusement synchronisées en direct avec la musique. **Au-delà de l'innovation technique, Cercle Odyssey se distingue par son engagement envers la durabilité: tout l'équipement (son, lumière et projecteurs) est sourcé et loué localement.** En optant pour 29 projecteurs ultramodernes au lieu des écrans LED traditionnels pour illuminer la scénographie, Cercle accomplit un exploit technique, renverse les habitudes, créant une expérience visuelle époustouflante, tout en réduisant le transport de la charge massive d'écrans LED, maîtrisant ainsi les émissions et la consommation d'énergie.

Pour les dates françaises, Cercle Odyssey investira Paris Expo Porte de Versailles.

« Cercle Odyssey ouvre une nouvelle ère en repensant le format conventionnel du concert. Nous sommes ravis de recevoir l'évènement organisé par Cercle à Paris Expo Porte de Versailles au printemps 2025. Cette nouvelle étape participe à la transformation de nos sites en lieux d'expérience et confirme notre stratégie de mettre l'entertainment et l'innovation au coeur de l'expérience client. Nous sommes au rendez-vous des évolutions technologiques du secteur grâce à ces projets ambitieux. » déclare Laurent Chiron, Directeur Exécutif en charge de la Division Viparis Développement

CERCLE ODYSSEY

TEXT ONLY

PRESS ASSETS

CERCLE ODYSSEY WEBSITE



Viparis, ayant l'innovation au cœur de sa stratégie, continue à s'engager pour se renouveler, innover, et penser les événements de demain. Les sites Viparis s'insèrent dans le quotidien et dans l'imaginaire de ses visiteurs en devenant des lieux artistiques, de culture ou de sport et en proposant des expériences authentiquement uniques.

NO PHONE POLICY

Pour garantir que chacun puisse s'immerger pleinement dans l'expérience, les téléphones sont strictement interdits à l'intérieur de la scénographie. En se déconnectant des distractions numériques, les participants peuvent se concentrer uniquement sur le voyage émotionnel qui se déroule, permettant à la musique et aux visuels de les transporter dans de nouveaux royaumes, sans interruption, provoquant un sentiment partagé de présence et de connexion, amplifiant l'expérience collective. Afin de conserver l'expérience vivante, chaque invité recevra en souvenir la vidéo de l'événement réalisée par Cercle.

Les préventes de Cercle Odyssey ouvriront ce lundi (10 juin 2024). Pré-inscrivez-vous ICI pour obtenir un accès privilégié à la prévente des billets qui ouvrira ce lundi 10. La vente générale commence le mardi 11 juin 2024 à 11h (heure de Mexico) / 10h (heure de Los Angeles) / 19h (heure de Paris) <https://odyssey.cercle.io/>

"Je considère Cercle comme un mouvement artistique, et je crois que toutes les entreprises artistiques doivent toujours évoluer. La mission de Cercle est et sera toujours de créer des scènes uniques pour des artistes uniques. Nous continuerons à faire des Shows et des Festivals dans des lieux uniques !" Derek Barbolla

CERCLE

Cercle est un mouvement artistique qui crée et produit des expériences, des festivals, une maison de disques et des voyages musicaux immersifs. À la croisée de la musique, de l'esthétique, du patrimoine et de la vidéo, Cercle vise à créer et produire des expériences innovantes à l'échelle mondiale, mettant en valeur des artistes uniques sur des scènes uniques, offrant ainsi une nouvelle perspective sur l'héritage culturel et naturel de notre monde.

Cercle a produit plus de 240 événements dans le monde à ce jour, dont une trentaine sur des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO.



POUR PLUS D'INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER :

Lola Lebrati
Email : lola@cerclemusic.com
Mob : +33 6 01 08 33 57

CERCLE ODYSSEY

TEXT ONLY

PRESS ASSETS

CERCLE ODYSSEY WEBSITE

