



# Nos studios TV et solutions hybrides 2022

---

Le monde de l'événement s'est digitalisé, Viparis a déployé dans ses sites des offres variées pour y répondre de façon innovante, professionnelle et facile à mettre en place !

Que vous soyez à la recherche d'un studio pour un tournage, du média training, d'un espace hybride pour interagir avec orateurs et participants sur place ou à distance ou encore d'un studio mobile au cœur de votre événement, nous avons la solution adaptée à vos besoins.

Découvrez nos solutions « studios », du plus mobile au plus exceptionnel

# Sommaire

## Nos studios d'enregistrement

- Palais des Congrès de Paris  
Studio A  
Studio B

## Nos studios conférence

- Palais des congrès d'Issy  
Amphithéâtre Berlioz *867 places*
- Palais des Congrès de Paris  
Amphithéâtre Bordeaux *650 places*
- Les Salles du Carrousel  
Salle Soufflot *500 places*
- Hôtel Salomon de Rothschild  
Grand Salon *400 places*
- Paris Expo Porte de Versailles  
La Serre *350 places*

## Le studio mobile

## Case studies

# LES SITES VIPARIS

## 4 parcs d'exposition

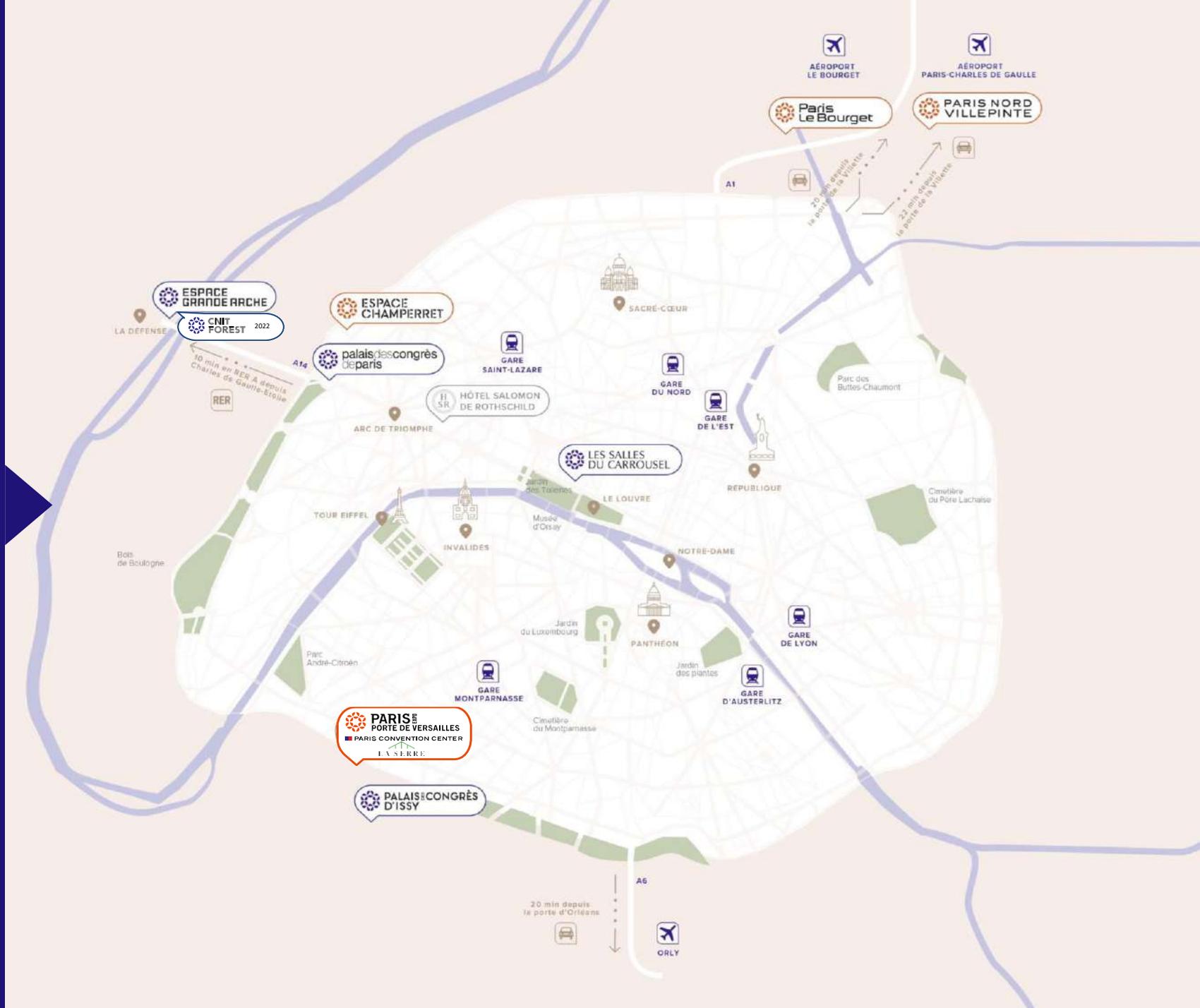
Espace Champerret  
Paris Expo Porte de Versailles  
Paris Le Bourget  
Paris Nord Villepinte

## 4 centres de congrès

Espace Grande Arche  
Paris Convention Centre  
Palais des Congrès d'Issy  
Palais des Congrès de Paris

## 3 lieux d'exception

Les Salles du Carrousel  
Hôtel Salomon de Rothschild  
La Serre



# Les studios d'enregistrement

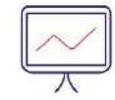
---

# LE STUDIO A

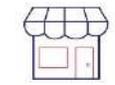


MVISION

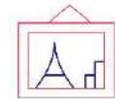
## Palais des Congrès de Paris



**300 m<sup>2</sup>**  
de plateau TV



**3 loges**  
attenantes au studio et à l'étage



**1 fond vert 3 faces**  
de 300 m<sup>2</sup>

**IDÉAL POUR LES TOURNAGES  
IMMERSIFS**

PARTENAIRE MVISION

### LE PLATEAU

- Surface 300m<sup>2</sup>
- Ecran Led fixe ou personnalisable
- Fond vert 3 faces de 300m<sup>2</sup>
- Ecran Led et un fond vert simultanément
- 3 Loges
- Fibre

### VIDEO

#### DIFFUSION

- Mur Led curve 2,5mm  
Largeur 12m / Hauteur 3,5m  
Résolution 4608 x 1344 pxl
- 2 PC de diffusion Powerpoint

#### RETOURS

- 2 écrans 75 pouces QB75H 4K SAMSUNG
- 2 écrans 43 pouces PM43H SAMSUNG sur pied bureau (retour plateau loges)

#### GESTION D'IMAGE

- 1 mélangeur vidéo 4K UHD Tricaster 2 Elite NEWTEK
- 1 infrastructure NODAL vidéo complète
- 1 serveur modulo PI 4 flux pour gestion d'info décors avec carte d'acquisition

#### CAPTATION

- 2 Caméras plateau HXC100 SONY
- 3 Caméras tourelles AWUE150 4K PANASONIC
- 1 pupitre de contrôle RP150 PANASONIC

### SON & LUMIERES

#### DIFFUSION & RETOURS

- 1 console numérique Allen&Health AVANTIS + 7 racks de scène DANTE DT168
- 4 récepteurs doubles AD4D SHURE
- 6 enceintes E8 D&B
- 2 amplificateurs D12 D&B
- 12 enceintes T10 D&B
- 2 enceintes B4-SUB D&B
- 5 amplificateurs D12 D&B
- Kit Green Go : 5 postes régie / 4 sans fil / 8 filaires

#### MICROS & OREILLETES

- 8 micros au choix:  
Micro cravate WII85 + body ADI SHURE  
Micro main SM58 AD2 SHURE  
Micro DPA4088 + body ADI SHURE  
(micros supplémentaires en option)

#### LUMIERES

- 1 console
- Grand MA3 light MA LIGHTING
- 12 Lyres spot esprit ROBE
- 12 Lyres wash Mac Quantum MARTIN
- 6 Lyres beam spot Robin pointe
- 10 Lyres spot Mac Quantum profile MARTIN
- 4 skypanel led s30c noir ARRI

### PERSONNEL

- 1 réalisateur
- 1 ingénieur vision
- 2 opérateurs caméra
- 1 opérateur caméra tourelle
- 1 truquiste
- 1 opérateur modulo/magnéto
- 1 technicien projectionniste

### EN OPTION

**STREAMING, REALITE AUGMENTEE  
TRADUCTION SIMULTANEE  
MACHINERIE  
PERSONNEL TECHNIQUE & ARTISTIQUE**

#### RESTAURATION

- Pauses café, cocktails, déjeuners ou buffets : prestations de type « traiteur » consommables dans les espaces du Palais des Congrès de Paris, auprès de 15 traiteurs référencés

#### LOCATION DE SALLES

- Salles de conférence et salles de réunion à proximité du studio, au niveau 3

### TARIF

À partir de 37 000 € HT

Sur la base d'1 jour de montage, 1 jour d'exploitation, locatif inclus



Des  
possibilités  
infinies

- Un très vaste plateau
- Un équipement à la pointe de la technologie
- Une grande capacité pour accueillir du public (261 places dont 99 en gradins)
- Studio raccordé à tous les amphithéâtres du site pour y installer une régie



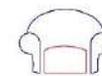
# LE STUDIO B



## Palais des Congrès de Paris

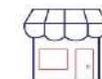


**40 m<sup>2</sup>**  
de plateau TV



**mobilier**

pupitre ou desk, cyclo et écrans 55 pouces modulables  
et personnalisables



**loge**

attenant au studio



**3 packages**

**UN STUDIO PLUG & PLAY,  
IDEAL POUR INTERVIEWS &  
WEBINARS**

PARTENAIRE **VITC**

# Palais des Congrès de Paris

**LE STUDIO B**

## LE PLATEAU

- Surface 40m2
- Cyclo et gorge américaine
- Mobilier :  
Desk 5 pers. ou Pupitre dynamique  
Stage Annonce
- Loge attenante

## VIDEO

### DIFFUSION

- Mur d'écrans 55 pouces modulables et personnalisables

### RETOURS

- Ecrans de retour 40 pouces et 55 pouces

### GESTION D'IMAGE

- Mélangeur ATEM Constellation 8K 4ME
- Régie Grille HD Sublime 40 x 40
- Monitoring sur écrans 46 pouces

### CAPTATION

- Caméras robotisées AW HE130
- Synthétiseur et lecteur multimédia Caspar Bi Canal

## SON & LUMIERES

### DIFFUSION

- Console Midas Live M32 R

### MICROS & OREILLETES

- Oreillettes
- Micros HF Senheiser Main et Serre Tête EW300
- Micros Col de Cygne
- Intercom Matricielle OMS RTS
- Intercom HF Roameo RTS

### LUMIERES

- Eclairages traditionnels et Leds personnalisables

## PERSONNEL

### 2 TECHNICIENS

- 1 ingénieur du son
- 1 opérateur vidéo

## EN OPTION

### RESTAURATION

- Pauses café, cocktails, déjeuners ou buffets, à commander auprès d'un des 15 traiteurs référencés du Palais des Congrès de Paris

### LOCATION DE SALLES

- Salles de conférence et salles de réunion à proximité du studio, au niveau 3

## TARIFS

**OPTION 1 : 1 intervenant (2 caméras remote)**  
3 520 € HT

**OPTION 2 : 2 intervenants (3 caméras remote)**  
3 770 € HT

**OPTION 3 : 3 à 5 intervenants (5 caméras remote)**  
4 270 € HT

**STREAMING (Internet incl.) : 2 500 €HT**

**VISIO (Internet incl.) : 1 200 €HT**

Clé en main, sur la base d'une journée de 8h en continu entre 7h à 20h  
Locatif inclus



Le petit studio  
Plug&Play

# Les studios conférence

---

# L'AMPHITHÉÂTRE BERLIOZ



## Palais des Congrès d'Issy



**215 m<sup>2</sup>**

de plateau TV sur la scène de l'amphithéâtre



**mobilier**

scénique au choix, écran



**8 loges**



**Capacité : 867**

Possibilité d'ajouter 72 places

**UN PLATEAU CONÇU POUR VOS  
ÉVÉNEMENTS HYBRIDES**

# Palais des Congrès d'Issy

## LE PLATEAU

- **Surface 215 m<sup>2</sup>**
- **Mobilier** : 1 pupitre, 1 tribune ou 4 chauffeuses et 2 tables basses
- **8 loges**

## SON & LUMIÈRES

### DIFFUSION & RETOURS

- Console son captation et diffusion
- Enceintes salle
- Enceintes retour scène

### MICROS

- 4 micros HF main
- 3 micros filaires

### LUMIÈRES

- 1 console lumière
- 10 PC 2 kW
- 12 PC 1 kW
- 8 découpes 2 kW
- 12 découpes 1 kW
- 20 PAR 64 CP 60/61/62 - 10PAR56

## VIDÉO

### GESTION D'IMAGE

- 1 écran 11x7 m
- Vidéoprojecteur 30 000 lumens HD en rétro
- 1 régie Analog Way + moniteur 22"
- 1 PIP (2 fenêtres)

### CAPTATION et RECORD

- 2 caméras tourelles
- Enregistrement sur disque dur + rack Lecteur enregistreur sur HDD

### RETOURS

- 2 écrans 46" + distributeur + convertisseur

## EN OPTION

### STREAMING

- Encodage et diffusion sur site client
- Accès internet filaire 10 Mbps

### VISIO (type Zoom ou Teams sans diffusion web)

- Solution pour gérer des invités à distance
- 1 technicien

## L'AMPHITHÉÂTRE BERLIOZ

## PERSONNEL

- 1 technicien vidéo
- 1 technicien son
- 1 technicien lumière
- 1 technicien de la vision

## TARIFS

### 1 JOURNÉE (incluant le montage) :

- **Solution technique** : 11 410 € HT

#### EN OPTION

- **Streaming** : 3 490 € HT
- **Visio 25 invités** : 2 285 € HT
- **Visio 100 invités** : 3 910 € HT
- **Visio 200 invités** : 6 348 € HT

### 2 JOURNÉES

- **Solution technique** : 15 940 € HT

#### EN OPTION

- **Streaming** : 3 990 € HT
- **Visio 25 invités** : 4 570 € HT
- **Visio 100 invités** : 7 820 € HT
- **Visio 200 invités** : 12 696 € HT

Sur la base de 12h en continu de 7h à 20h  
Hors locatif

L'AMPHITHÉÂTRE BERLIOZ



Prêt pour vos  
événements hybrides



# L'AMPHITHÉÂTRE BORDEAUX



## Palais des Congrès de Paris



**100 m<sup>2</sup>**

de plateau TV sur la scène de l'amphithéâtre



**mobilier**

scénique au choix, écran



**4 loges**

en arrière scène



**Capacité : 650**

dont 84 en balcon

**UN PLATEAU HAUT DE GAMME  
IDEAL POUR UN EVENEMENT  
HYBRIDE**

PARTENAIRES **MVISION VITC**

# Palais des Congrès de Paris

## L'AMPHITHÉÂTRE BORDEAUX

### LE PLATEAU

- Surface 100 m<sup>2</sup>
- Écran 10 X 5,4 m
- Mobilier : chauffeuses et tables basses
- 4 loges en arrière scène avec accès indépendant
- Fibre 200 Mo

### VIDEO

#### DIFFUSION et DECOR SCENIQUE

- 8 totems led pitch 2.5mm de 1mx2m de haut

#### RETOURS

- 3 écrans 43" Full HD dalle matte

#### GESTION D'IMAGE

- Vidéoprojecteur 22 000 lumens 4K laser
- Media Serveur Modulo Pi 4flux HD
- Système de gestion d'image S3 Barco

#### CAPTATION

- Régie captation 4 caméras complète avec enregistreur et PC synthés

### SON & LUMIERES

#### DIFFUSION & RETOURS

- Console M7CL48
- Sono L.Acoustics, 2 retours haut plateau, régie et monitoring, retour son loges
- 2 retours plateai avec IFB
- 8 bodies intercom filaire
- 4 bodies intercom HF
- 5 pupitres d'intercom matricielle (son, lumière vidéo, réal, topage)
- 1 interface régie
- 1 paramétrage intercom (hors technicien)
- 1 pupitreur
- 1 électro
- Accès machinerie

#### MICROS & OREILLETES

- 10 micros filaires
- 8 micro HF cravates, serre-têtes ou mains

#### LUMIERES

- 1 console Avolites
- 1 parc lumière Trad
- 10 pars LED
- 16 Tubes Led trichromiques AX
- 4 Projecteurs Admiral vintage 53cm
- 3 Projecteurs Vintage PATT 2013
- 12 Réglettes led Arcaline2

### PERSONNEL

- Réalisateur (non exclusif)
- Cadreur (non exclusif)
- Ingénieur Vision
- Opérateur caméra tourelle
- Opérateur Modulo/Magnéto
- Opérateur S3
- Projectionniste
- 1 ingénieur du son
- 1 opérateur vidéo
- 2 opérateurs lumière

### TARIFS

#### 1 JOURNEE (incluant le montage) :

- Solution technique : 30 400 € HT
- Streaming (internet incl.) : 2 500 € HT
- Visio (internet incl.) : 5 300 € HT

#### 2 JOURNEES

- Solution technique : 39 600 € HT
- Streaming (internet incl.) : 3 300 € HT
- Visio (internet incl.) : 6 700 € HT

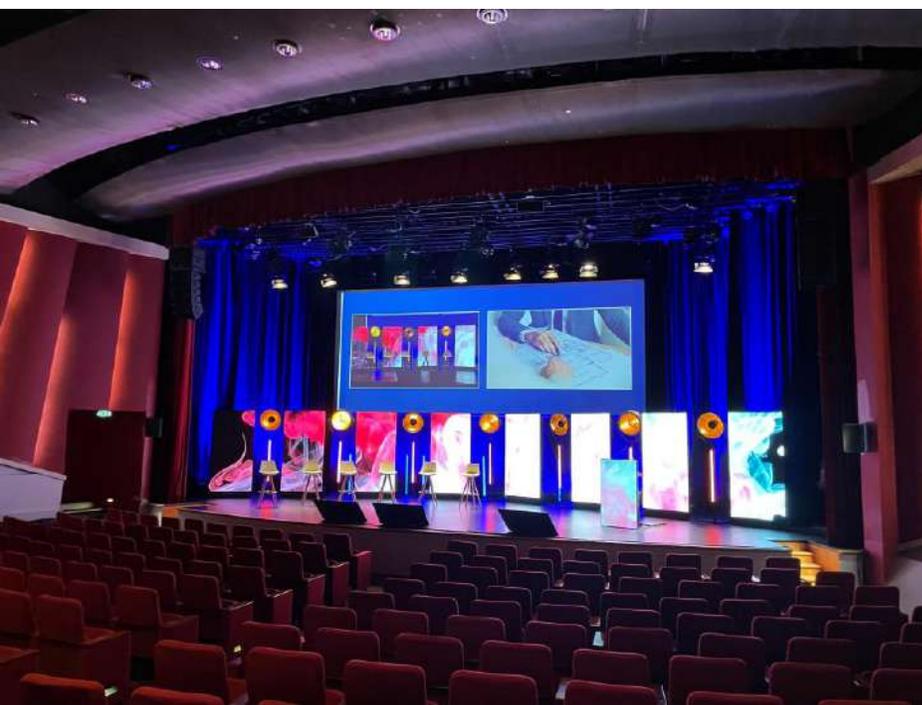
#### JOURNEE SUPPLEMENTAIRE : 15 700 € HT

Sur la base de 12h le 1<sup>er</sup> jour puis 10h en continu de 7h à 20h  
Hors locatif



L'AMPHITHÉÂTRE BORDEAUX

# L'amphithéâtre hybride



# LE STUDIO SOUFFLOT



## Les Salles du Carrousel



**20 m<sup>2</sup>** de scène tout équipée



**Capacité : 500**

**{ UN PLATEAU TV, INTÉGRÉ À UNE  
SALLE DE CONFÉRENCE }**

**PARTENAIRE MAGNUM**

# Les Salles du Carrousel

## LE STUDIO SOUFFLOT

### LE PLATEAU

- Surface plateau (scène) : 40 m<sup>2</sup>
- Surface de la salle : 925 m<sup>2</sup>
- Capacité : 500 places en théâtre
- Fibre 10 Mo

### VIDEO

#### DIFFUSION

- Ecran Led 10 x 3 m, pitch 2,5mm

#### RETOURS

- 2 écrans de retour 55 pouces
- 1 écran de retour 32 pouces

#### GESTION D'IMAGE

- Régie diffusion Barco S3
- Mélangeur AV HS450

#### CAPTATION

- Régie captation 3 tourelles

#### STREAMING

- Régie V-Mix 4 call

### SON & LUMIERES

#### DIFFUSION

- Régie son et diffusion
- 4 enceintes retour de scène
- 4 enceintes régie

#### MICROS & OREILLETES

- 2 micros main HF
- 4 micros cravates HF
- 1 micro topeur
- 1 retour oreillette
- 8 casques interphonie filaire

#### LUMIERES

- Console éclairage
- 36 Lyres Wash Mac Aura
- 16 Lyres Picasso Elation
- 12 FullKolor
- 4 Skypanel S-60C

### PERSONNEL

#### 8 TECHNICIENS

- régisseur technique
- technicien régie Barco
- ingénieur vision réalisateur
- opérateur caméra tourelle
- pupitreur lumière
- ingénieur son

### EN OPTION

#### SYSTÈME DE VISIOCONFERENCE

#### AMENAGEMENT

- Moquette sur scène
- Pendrillon en arrière scène (18mx6m)
- Oreille mur LED (2 murs latéraux 4mx3mh)

### TARIFS

Offre 1 journée (montage incl.) : 25 120 € HT

Offre 2 journées (montage incl.) : 31 330 € HT

Uniquement en complément de l'offre 2 journées

- Option moquette : 1 150 €HT
- Option pendrillon : 2 380 € HT
- Option murs de LED latéraux : 12 500 €HT

clé en main, sur la base de 9h entre 8h et 18h  
Hors locatif



LE STUDIO SOUFFLOT



Le plateau grandiose

# LE STUDIO GRAND SALON



## Hôtel Salomon de Rothschild



**486 m<sup>2</sup>**  
d'espace em sous-sol



**mobilier**  
un large choix de mobilier inclus



**Loge 13 m<sup>2</sup>**  
"le Boudoir", situé au 1er étage, accès direct ascenseur



**Capacité : 400**

**{ UN CADRE GRANDIOSE POUR VOS  
ÉVÉNEMENTS HORS NORME }**

PARTENAIRE **MAGNUM**

## LE STUDIO DU GRAND SALON

# Hôtel Salomon de Rothschild

### LE PLATEAU

- **Surface de la salle:**  
486m<sup>2</sup> exploitables en plateau
- **Mobilier :**  
un large choix de mobilier disponible
- **Loge de 13m<sup>2</sup> au 1<sup>er</sup> étage**
- **Fibre : 200 Mo**

### VIDEO

#### DIFFUSION

- Ecran Led central 8 x 4,5 m

#### RETOURS

- Ecrans de retour 40 pouces au sol

#### GESTION D'IMAGE

- Encodeur mélangeur streaming
- Régie diffusion Barco

#### CAPTATION

- Régie captation 3 tourelles

### SON & LUMIERES

#### DIFFUSION

- Régie son et diffusion

#### MICROS & OREILLETES

- 2 micro HF
- Interphonie

#### LUMIERES

- Console éclairage
- 1 console lumière
- Projecteurs Led automatiques
- Projecteurs studio tv
- Lyres Picasso Elation
- Servocolor 4k

### EN OPTION

#### LOCATION DE SALONS

- 5 salons au RDC
- 3 salons au 1<sup>er</sup> étage

### PERSONNEL

#### 6 TECHNICIENS

- 1 ingénieur du son
- 1 assistant son
- 1 pupitreur lumière
- 1 opérateur Barco pour le mur led
- 1 réalisateur, opérateur caméra tourelle
- 1 opérateur visio VMIX

### TARIFS

Offre 1 jour : 13 085 € HT

clé en main, sur la base de 9h en continu de 7h à 20h  
Hors locatif



## LE STUDIO DU GRAND SALON

# Le studio high tech sur mesure

- Un plateau aux configurations infinies
- Avec ou sans public
- Capacité : 400 places



# LE STUDIO DE LA SERRE



## Paris Expo Porte de Versailles



**420 m<sup>2</sup>**

de surface exploitable en plusieurs plateaux



**mobilier**

6 chauffeuses, 1 pupitre plexis, 1 table basse



**1 terrasse de 520m<sup>2</sup>**

incluse dans l'offre



**Capacité : 350**

**{ UN STUDIO DANS UN CADRE VEGETAL }**

**PARTENAIRE JPB**

**LE PLATEAU**

- Surface 420m<sup>2</sup>
- Terrasse de 520m<sup>2</sup>
- Espace catering et office traiteur

**VIDEO****DIFFUSION**

- Mur Led en triptyque Pitch 2,9mm  
Ecran central 4,5x2,5m  
Ecrans latéraux 2x5m

**RETOURS**

- 2 écrans de retour 55 pouces

**GESTION D'IMAGE**

- Régie de diffusion Analog Way Pules
- Serveur Modulo Pi
- PC de diffusion en incrustation et player vidéo

**CAPTATION**

- Régie vidéo Panasonic AVHS410
- 3 tourelles Panasonic AWHE 130K
- Régie streaming pour live

**SON & LUMIERES****DIFFUSION**

- Régie son

**MICROS & OREILLETES**

- 4 micros HF cravate

**LUMIERES**

- Régie éclairage Grandma 2
- 20 Lyres auto spots, beam et wash
- Eclairages Led face et contre

**PERSONNEL****4 TECHNICIENS****EN OPTION****LOCATION DE SALLES**

- 1 loge équipée table et chaise (salle 611)
- 2 loges équipées table et chaise (salles 611+612)
- Jusqu'à 4 loges possibles

**LOCATION DE L'ESPACE NATURE URBAINE**

- Espace de 100m<sup>2</sup> exploitable

**TARIF**

Offre 1 journée :  
**9 900 € HT**

Supplément journée de montage : **6 850 € HT**

clé en main sur la base de 8h en continu de 7h à 19h  
Hors locatif

# Le studio végétal en rooftop



- À 2 pas du restaurant bar *Le Perchoir*

# Le studio mobile

---

# LE STUDIO MOBILE

Sur tous  
nos sites

## LE PLATEAU

- Mobilier : 2 chauffeuses
- Décor : écran LED 75 pouces

## VIDEO

### RETOURS

- 2 écrans de retour orateur

### CAPTATION

- 2 caméras tourelles
- Régie de captation VMIX

## SON & LUMIERES

### DIFFUSION

- Console son

### MICROS & OREILLETES

- 4 micro cravate (pour 2 orateurs)

### LUMIERES

- 2 skypanels

## PERSONNEL

### 3 TECHNICIENS

- 1 ingénieur du son
- 1 technicien VMIX
- 1 technicien mélangeur vidéo

## EN OPTION

### STREAMING

## TARIF

Offre 1 journée (+ montage la veille) : 12 200 € HT

Option streaming (internet inclus) : 2 300 € HT

sur la base de 9h en continu de 7h à 20h  
Hors Locatif

## LE STUDIO MOBILE

Le studio qui se  
déploie où vous  
voulez



# Case studies

---

## CASE STUDY 1 – ICDC FORUM TECHNO – LA SERRE



### Type d'événement

Forum Techno sur les technologies émergentes, les nouvelles façons de travailler et l'écosystème : exemples concrets ICDC / CDC mais également quelques témoignages externes pour avoir une vision d'ensemble sur les sujets évoqués.

### Format de l'événement

Événement digital avec mise en place d'une plateforme pour les participants dans laquelle ils pouvaient naviguer dans différentes zones en fonction de leur préférence et du programme  
Temps commun : tables rondes et face à face inspirants autour +  
Parcours libre : mini-conférences, ateliers animés par des contributeurs ICDC/CDC, stands, networking. Possibilité d'interaction via le chat sur les lives. Jingle in + out pour chaque séquence live, quelques slides sur les mini-conférences et ateliers, des breaking news sur les lives.

## CASE STUDY 1 – ICDC FORUM TECHNO – LA SERRE

### Délais d'organisation

Moins de 3 mois

### Nombre d'intervenants

Environ 25 intervenants sur la journée avec système de rotations sur la même séquence



*Très contentes de l'événement dans sa globalité + du lieu qui correspondait à nos attentes et à l'esprit du Forum.*



*Justine Guinchard, Lever de rideau*



## CASE STUDY 2 – EURO PCR – PALAIS DES CONGRES DE PARIS

### Type d'événement

Congrès hybride  
Cours leader mondial dans le domaine de la Cardiologie interventionnelle depuis 1987

### Format de l'événement

4 chaînes LIVES, diffusées depuis 5 studios TV à travers le monde (2 à Paris, Frankfurt, Singapore, Londres)  
11 rassemblements de médecins (Hubs) organisés à travers le monde dans des hôtels partenaires pour visionner le Programme.  
Une diffusion via 1 plateforme web interactive développée par Europa Group  
Plus de 600 vidéos disponibles « on demand »



## CASE STUDY 2 – EURO PCR – PALAIS DES CONGRES DE PARIS



### Délais d'organisation

5 mois pour la conception et le design  
6 mois pour la préparation du contenu et préparation technique  
3 jours de LIVE Stream  
Une plateforme qui restera ouverte 3 mois après le LIVE

### Participation à l'événement

Dans les 5 TV Studios : 60  
Dans les 11 Hubs : 400+  
Digital Only : 8000+

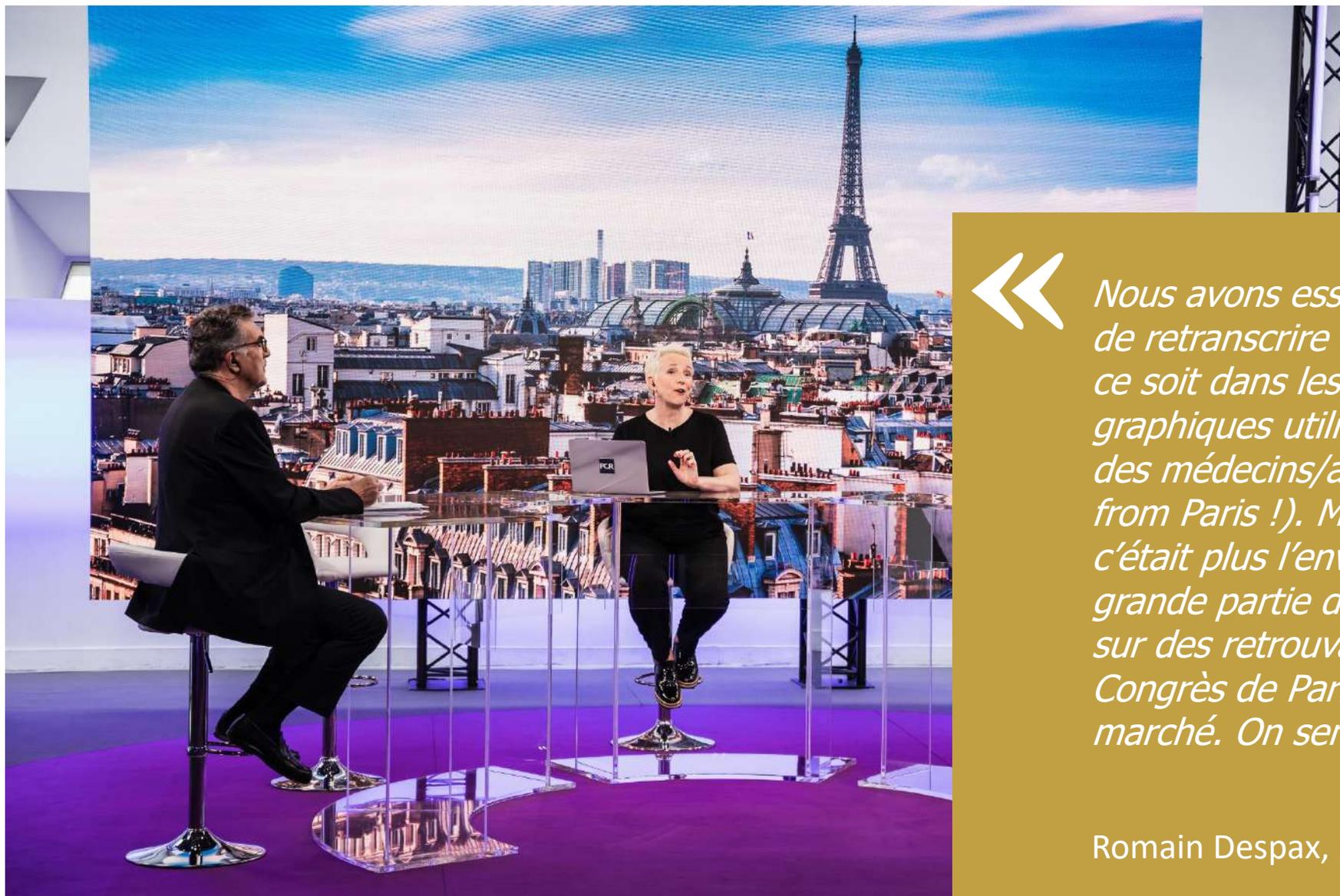


*Même dans un format Digital nous pensons qu'un événement doit être incarné par une date et un lieu. Opérer depuis le Palais des Congrès de Paris nous a permis de recréer en 2021 notre rendez-vous annuel avec la communauté cardiovasculaire mondiale depuis plus de 30 ans .*



Romain Despax, Europa Group

## CASE STUDY 2 – EURO PCR – PALAIS DES CONGRES DE PARIS



*Nous avons essayé autant que possible de retranscrire la « Paris touch ». Que ce soit dans les jingles, les décors graphiques utilisés ou les introductions des médecins/animateurs (Welcome from Paris !). Moins que de la nostalgie c'était plus l'envie de projeter une grande partie de notre communauté sur des retrouvailles au Palais des Congrès de Paris en 2022. Et ça a marché. On sent que l'envie est là !*



Romain Despax, Europa Group

## CASE STUDY 3 – URGENCES 2021 – PALAIS DES CONGRES DE PARIS

### Type d'événement

Congrès 100% virtuel avec plateforme dédiée mise en place en 1 mois et demi de la Société Française de la Médecine d'Urgence

### Format de l'événement

- Plateforme ouverte pendant 6 mois aux Urgentistes et aux partenaires à partir de la date du congrès.
- Accès possible avec inscriptions payantes au préalable.
- Chaines en direct dont une chaîne orchestrée par un plateau TV (Studio B du Palais des congrès)
- L'ensemble du contenu scientifique soit plus de 600 communications présentées en VOD classées selon plusieurs thèmes
- 1 concours de simulation ainsi qu'un concours innovation d'entreprise ont été organisés
- 1 chat de discussion permettait des échanges nombreux

### Participation

- Plus de 2 070 participants inscrits
- 54 Partenaires de l'industrie avec 17 symposia diffusés en direct



*La situation sanitaire nous a conduit à faire un congrès 2021 distanciel complet .*

*Nous avons pu, en grande partie grâce à l'organisation de modération en direct du plateau télé, ajouter une part de spontanéité et d'échanges cruciale pour la qualité et l'interactivité du congrès*

*Le plateau télé nous a permis également de faire intervenir en direct des collègues hors de France avec une facilité et un professionnalisme qu'un simple outil de visioconférence ne peut pas apporter.*



Pr Karim TAZAROURTE MD, PhD

# 5 lieux emblématiques

Palais des Congrès de Paris – Palais des Congrès d'Issy – Les Salles du Carrousel – Hôtel Salomon de Rothschild – La Serre

# 7 studios TV

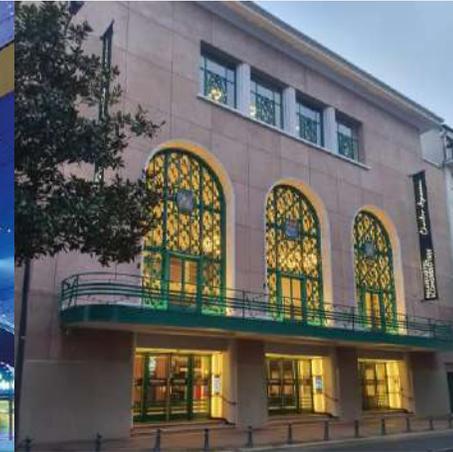
Entièrement équipés pour tous types d'événements

# 1 studio mobile

A déployer sur tous nos sites



3 studios  
Palais des Congrès de Paris



1 studio  
Palais des Congrès d'Issy



1 studio  
Les Salles du Carrousel

## POURQUOI CHOISIR LES STUDIOS VIPARIS?

- **Localisation** centrale, faciles d'accès et dans des quartiers vivants
- Que vous ayez 2 ou 300 intervenants, **nous avons les espaces pour tous vos besoins complémentaires** (loges, espace repas, espace travail, espace restauration, salles de réunion)
- **Des offres hybrides** prêtes à jouer
- **Nos équipes professionnelles sauront vous conseiller** et délivrer une prestation sans faute
- Notre offre audiovisuelle variée permet **un service sur mesure**, pour les petits budgets comme les plus extravagants!



1 studio  
Hôtel Salomon de Rothschild



1 studio  
La Serre



## CLAUSES DE RÉSERVE

« Cette présentation a été préparée et remise par Viparis à titre d'information seulement. Toutes les précautions raisonnables ont été prises pour s'assurer que l'information contenue dans ce document n'est ni fausse ni trompeuse, mais aucune déclaration n'est faite quant à leur exactitude ou leur exhaustivité. Les éléments communiqués dans cette présentation sont sujets à évolution ou modification sans préavis et il incombe à son destinataire d'en vérifier l'intangibilité avant d'engager un projet. Viparis n'assume aucune responsabilité pour toute perte ou dommage de toute nature résultant de l'utilisation de tout ou partie de cette présentation; seuls des documents contractuels pouvant lui être opposés. »

## DISCLAIMER

This presentation has been prepared and provided by Viparis for information purposes only. Every reasonable precaution has been taken to ensure that the information contained herein is neither false nor misleading, but no representation is made as to its accuracy or completeness.

The elements in this presentation may be changed or amended without notice, and it is the recipient's responsibility to ascertain their fixed nature before starting a project.

Viparis may not be held liable for losses or damages of any kind resulting from the use of part or all of this presentation; only contractual agreements may be enforced against it.





Tous nos studios  
sont adaptables sur mesure,

**nous sommes là pour vous  
accompagner et affiner  
votre projet.**

## CONTACT

VIPARIS

01 40 68 22 22

[commercial@viparis.com](mailto:commercial@viparis.com)